

البرق

العدد ١٠٠٠

سلسلة شهرية
تصدر عن شركة

الطبوعات المصورة

ب.م.ل.

رئيسة التحرير:

ليلى تالين راكروز

مديرة التحرير:

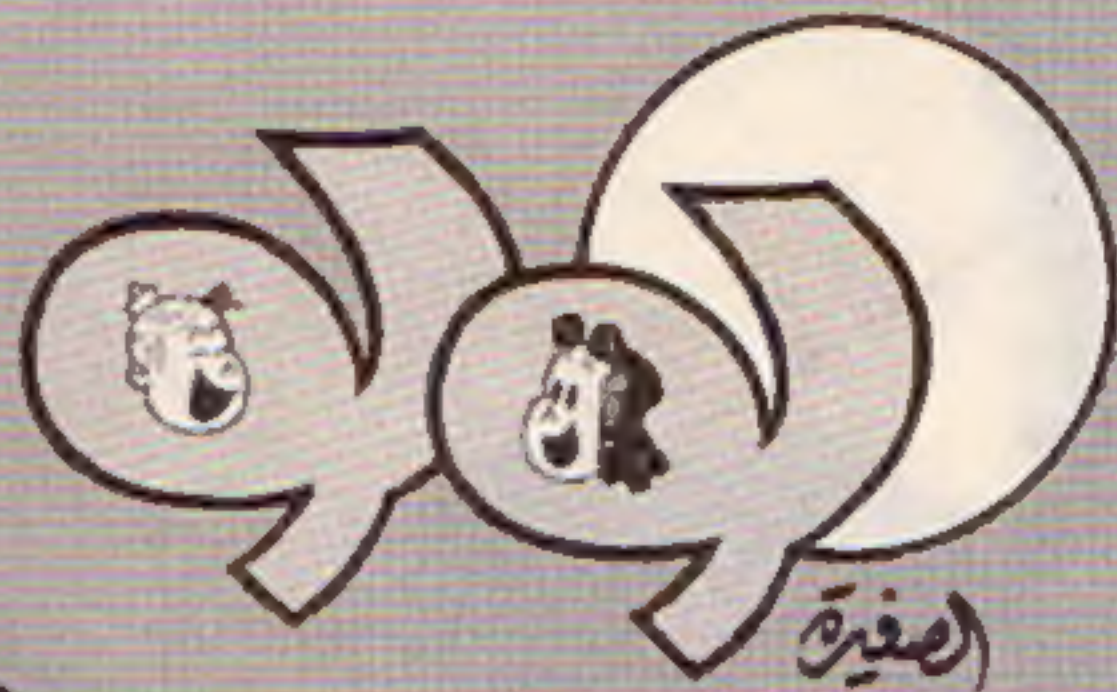
ليلى سقال

ضمن العدد

لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلسا - الأردن ٦٠ فلسا - الكويت ٨٠ فلسا
المملكة العربية السعودية اريال - البحرين (دوية)
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مفيقا



العنوان : مركز صباغ - شارع الحمراء - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون ٣٤٠٤١٠/١/٢



الصفيرة
وصديقتها طيبوش



أطلبها من كل المكتبات

البندقية

زوجة البرق تنجى إلى عصرين



لا بل أخيم وضعك تمامًا،
خاصة بعد الحادثة التي
وقعت مؤخرًا!!

أرسلت لي نجوى في مختبرك وطلبت مني أن أعود إلى البيت فورًا...

نَجْوَى، ماذا حدث؟ هل هذا
يوم عيد ميلادك؟ أم عيد زواجنا؟

نَجْوَى؟
أين أنت؟

”جئت عزاء في البيت سلم فلم أجد لها أثرًا...”

يبدو أنها
غادرت المنزل
فوريًا!!

هه؟
رسالة
منها!!

يا إلهي!

سنبقى معًا يا بسام،
مهما تقبّلت الظروف
والأحوال!

”قرأت الرسالة
فأذهلتني المرحمة
فهمت قديما، بينما
ترادى لي ذكريات
وصور من الماضي
السعيد...”

”بسام؟ هل
أنت البرق؟“

توقفت نحو المستقبل بعد أن نددت من سرقة
الديرتجاي قدر المستطاع...

وبعد ذلك شعرت بالنيوان تأكل جسدي، فتحوّلت إلى
شخصية البردة، وأسرت في مركبي الزمنية في
الهابوط المظلم...



تصوّر ، نهر بكامله يمر
عبر أنبوب بلاستيكي !



سأثقب
الأنبوب بأصبعي
المزيج ثم أحم
الثقب فيما بعد !

و و و و و

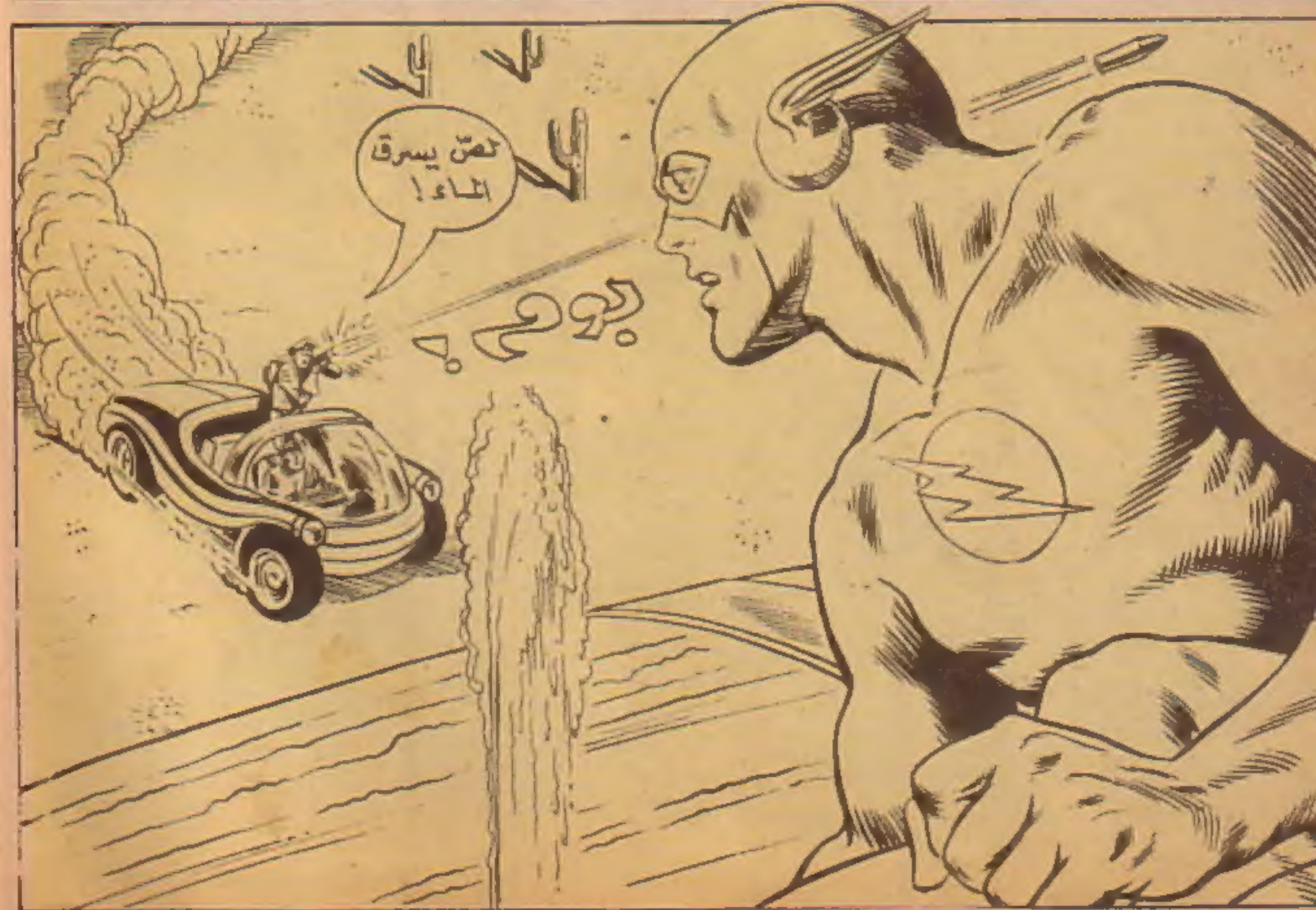


هه ؟ من أطلق
عليّ النار ؟



كمن يسرق
الماء !

جوجو !



الاصاصات عبر مسدود المرح دون أن يدري أنني بضرب...

ولما ارجعهم؟ لقد
أخذت جروعة ما فقط!

إن نقطة ماء هي
أشمن من الحاسة!

وعقاب سارق الماء
الموت المحتم!!

هه؟ تجزأت
هاتان الرصفتان
إلى قطع صغيرة!

فإذا تفجرت أحداها
فإن جسدي ربما تقتلني!

... ولكن جميعها
مصوبة علي!

ولكل قطعة منها
هدف معين!

يوه! يوه!

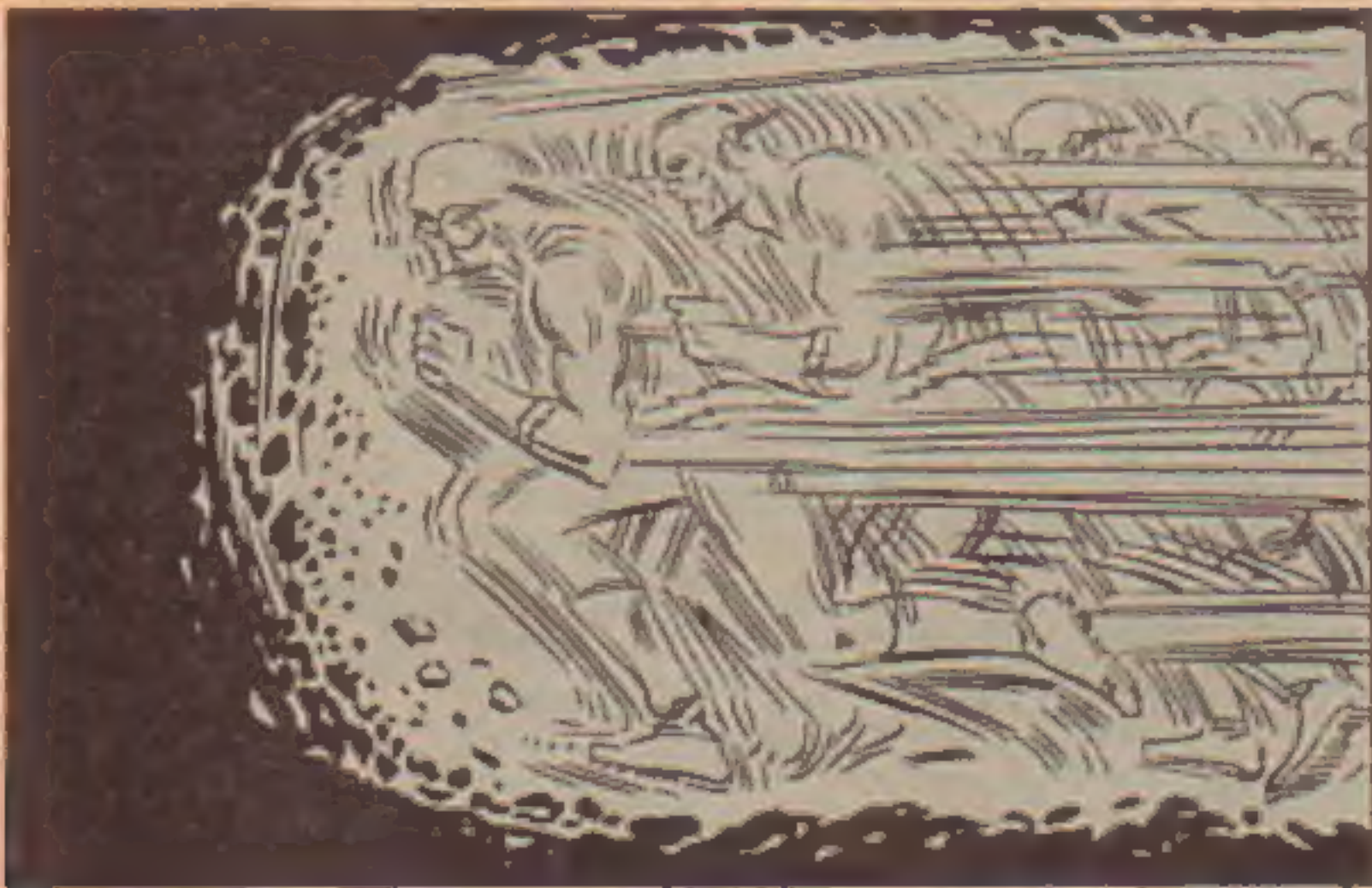
يوه!

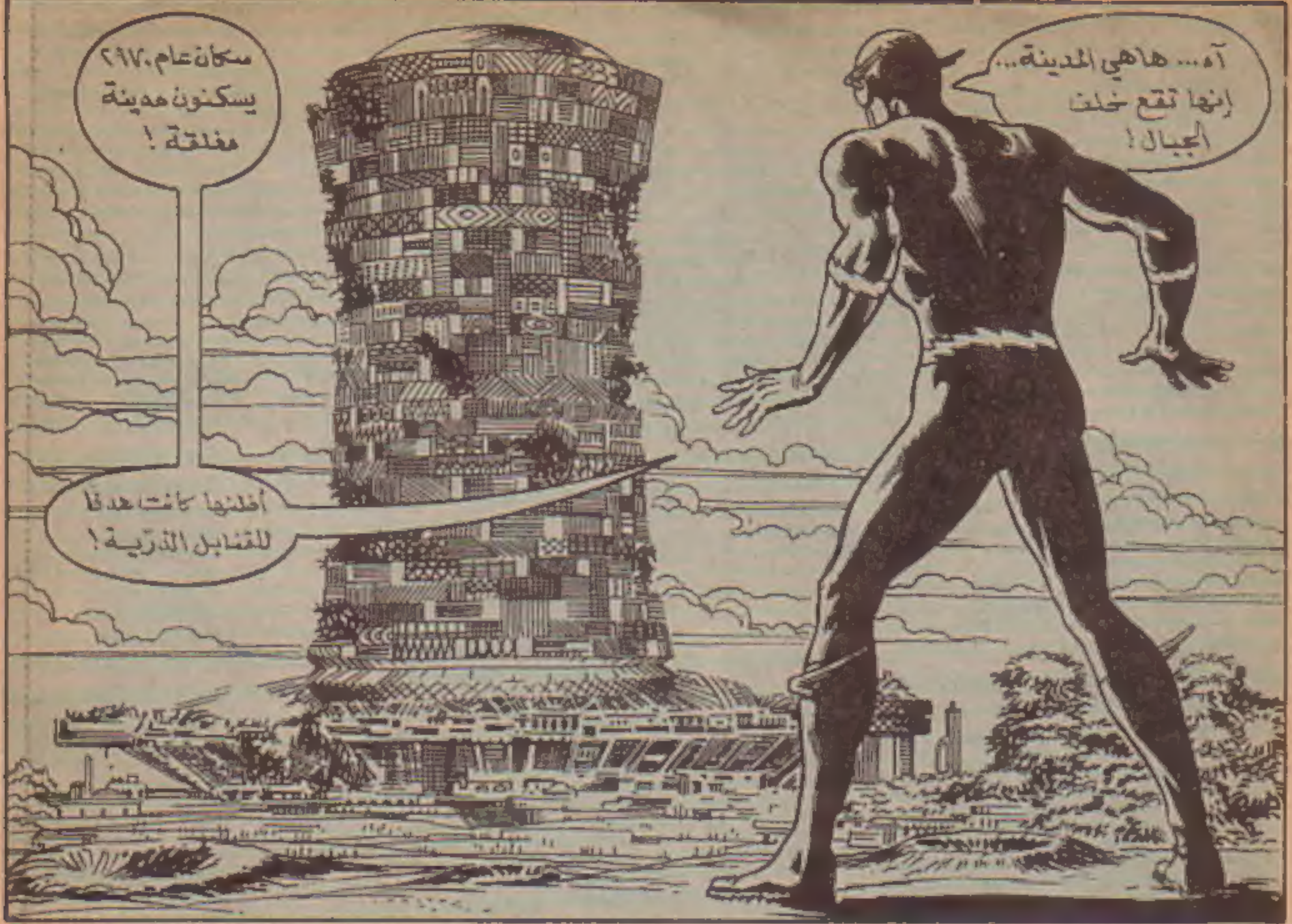
لقد انقبت النار
لجوع الحارس ...
والدلت ...

سأذهب وأختبي
خلف الجبال، ثم
أبحث عن نجوتي!



بدأت بالدرتجاج ثانية ثم أخذت الجبال الصخرية كالفرامة ...





آه... ها هي المدينة...
إنها تقع خلف
الجبال!

سكان عام ٢١٧٠
يسكنون مدينة
مفلقة!

أفلتها كانت هدفا
للقنابل الذرية!



سأبدأ
الآن البحث عن
"نجوى"!



ما أخصب
النباتات التي
تسود في
الشرع!



قناة ... سبع البرق صرنا
مالو فالديه ...

إذهب من هنا،
وسعد إلى عصرك!



نجوى؟
ماذا
تقولين؟

ألم تعرفيني،
أنا زوجك بسام...
تركتني
رسالة؟



لقد غيرت
رأسي!

ارجع إلى عصرك
فأنت لا تنتمي
إلى عصري!

حبيلتي ماذا حدث
لك؟

أنت زوجتي وكلاونا
ننتهي إلى المدينة الوسطى
في العام ١٩٧٠!

لا تاحسني، وآلا
نحن أستطيع أن
أنتكلم!



"بعد زواجك إلى عمك في ذلك النهار،
ذهبت إلى مختبر والدي كي ألقفه..."

مختبر والدي مات
بالأوراق والأشياء الغريبة!

هه؟ هذه مهورتي عندما
كنت طفلة، وما هذه القلادة الغريبة
حول عنقي؟



هاهي القلادة ذاتها
وعليها اسم نجوى شهاب!

شهاب؟



« جالدا أمسكت
« نجوى » القلعة... »

إلى من يمسكه الأعراس :
هنا العالم فارس شهاب
يتكلم من ضربي
الأرض في العام
٢٩٤٥ !!

« وعلى مسدس
صورته ظهرت
مقدمة المنظم
وصورة عصره
في المستقبل... »

نتوقع نجوما
ذرياً من الشرق
قريباً !!

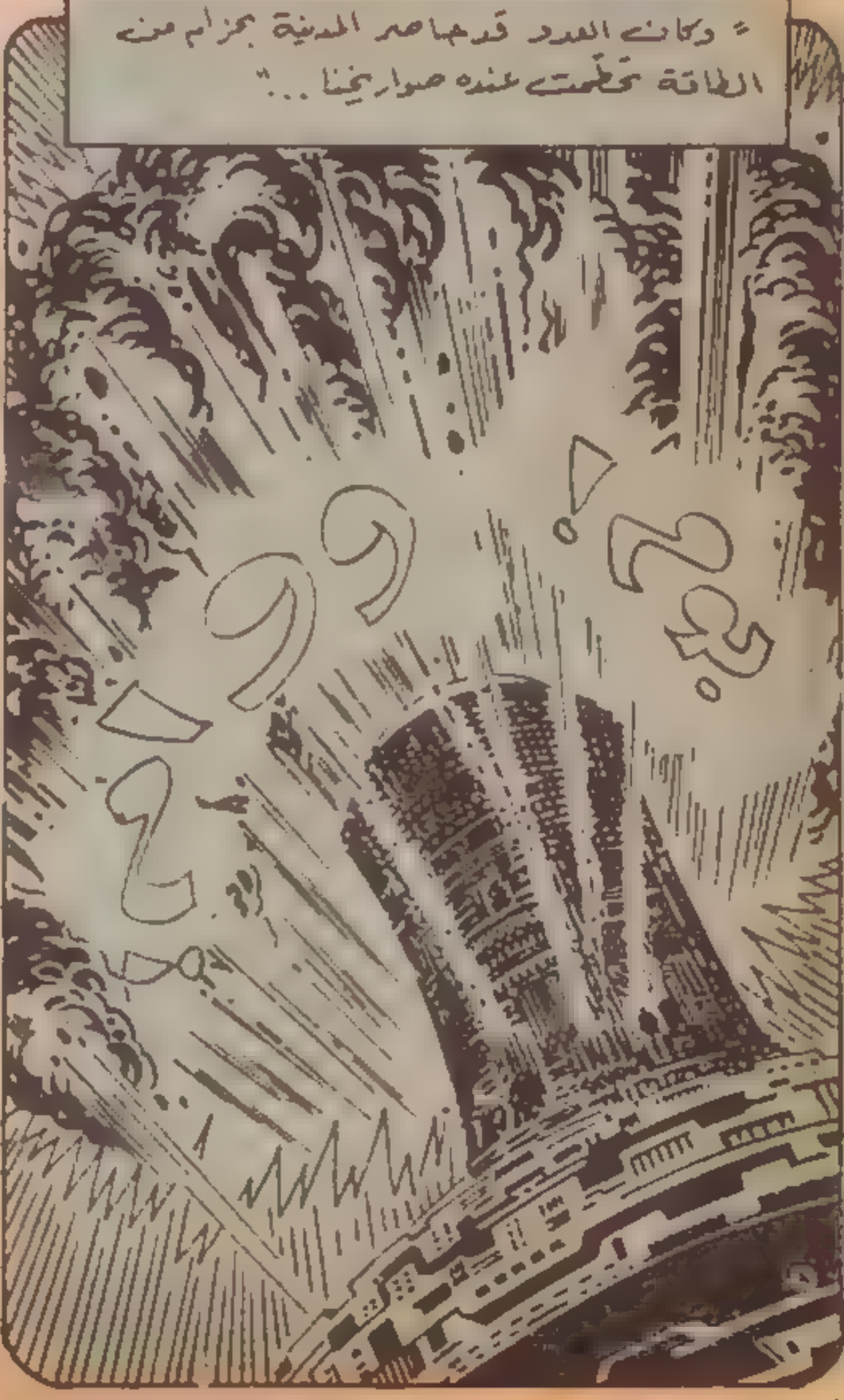
« وكانت القدر قد جاهد المدينة مجازاً من
الطاقة تحطمت عنده صواريخنا... »

« عندما أمسكت بزوجتي
وابنتي وتوطيننا أحمد
تحت ريت... »

لقد أقتل العدو
جميع المخارج
الفضائية...
ولم يبق لنا
إلا... »

مخرج سري
واحد... المخرج
عبر الزمن !!

ولكن واحداً منا
فقط يستطيع أن
يذهب... طفلتنا!





إن الزمن المحدد
لوصولها هو...
سنة في الماضي!

وأخيراً استسلمت
لروحك لطيفة
القدر...



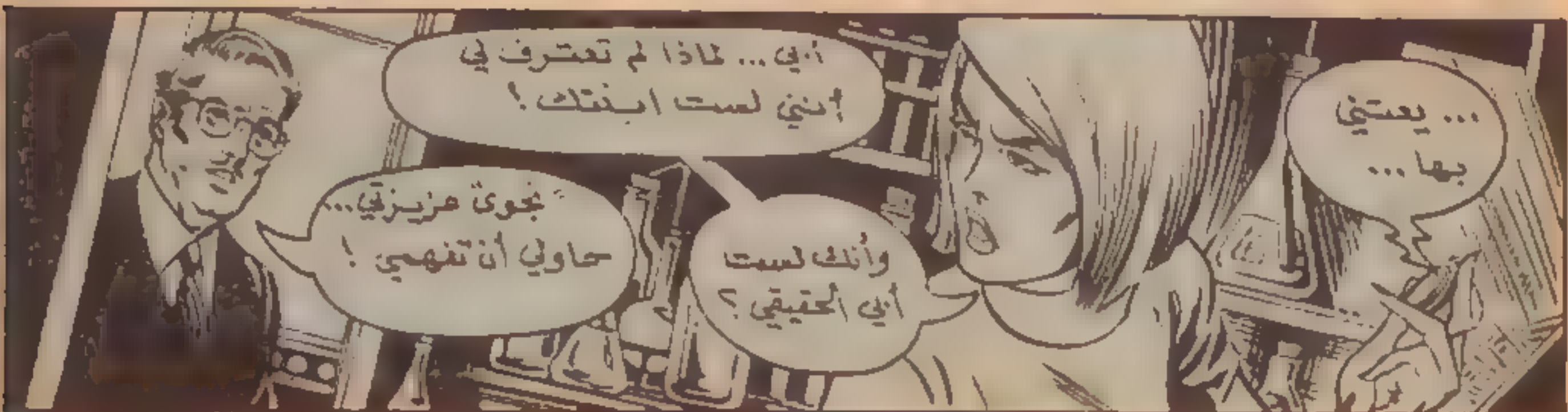
مستحيل... كيف نضع
'نجوى' في مركبتك الزمنية
التي لم تجرب بعد؟

هل تفضلين أن تذهب
ضحية الفارات الجوية؟



وداعاً يا حبيبتي
والله معك!

أطلب منك
بارئ أن تجد لها
من يرعاها
ويعتني بها...



... يعتني
بها...

أبي... لماذا لم تعترف لي
بني لست ابنتك!

وأنت لست
أبي الحقيقي؟

نجوى عزيزتي...
حاولي أن تفهمي!



صلواتي المستمرة
جعلتني أتحيل
رؤية طفلة!!

ولكنها الحقيقة
يا حبيبتي، لقد
تمسدت طفلة
أمام أعيننا!

وهي
تضع فتادة
حول
عنقها!



أنت
كلاك الرحمة،
من عالم
مجهل...

وكنت أحاول بياس
لتخفيف حزن زوجتي
بعد فقدان
طفلتها...

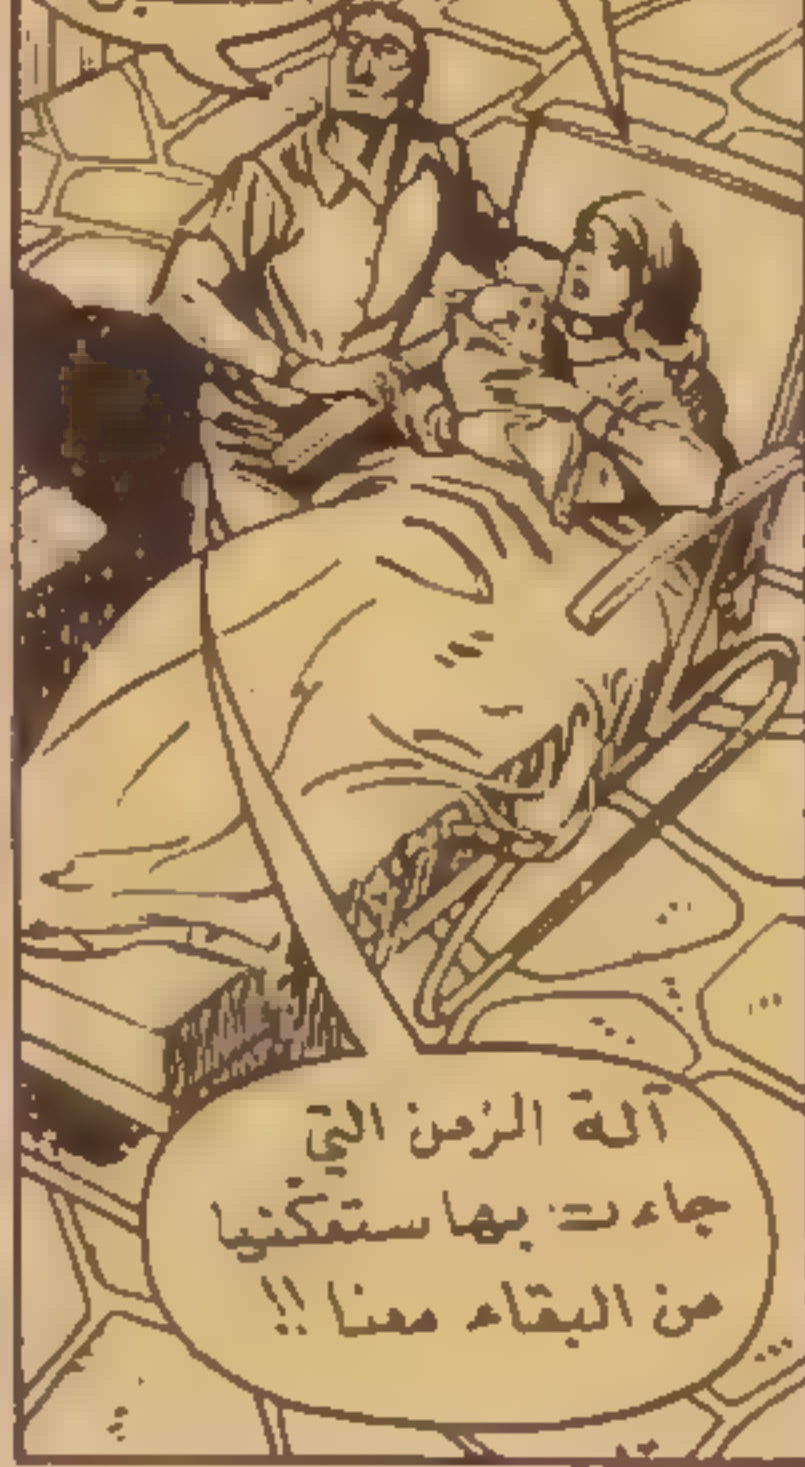
أمسك الرصاص فاعلم القدرة
فجئت له حقيقة الطفلة...

نعم،
وسنعتي بنجوى
وأنا طفلتنا!

مسيكينة
طفلة المستقبل،
سنتبناها
لتعرض لنا
خسارتنا!



أشكرك ياربي
لأنك أرسلت
لنا ابنة!!
حقاً إنها
العجوبة،
جاءتنا
الطفلة من
المستقبل!



آلة الزمن التي
جاءت بها ستفكتنا
من البقاء معنا!!

كان علينا أن نعترف لك
بالحقيقة، ولكنني امتنعت كي
لا أسبب لك الألم وأحزن!!

وفي الواقع بذلت جهدي
كي أنسى الحادث!!



يجب أن أخبر
بسام!!

حاولت بنجوى أن تسمى،
فدخلت المطبخ لترتج
الطعام...

أنا من المستقبل، وبسام
من الحاضر... هل نبقى
سعيدين؟

وهل تدوم محبته
بعد أن يعرف
الحقيقة؟

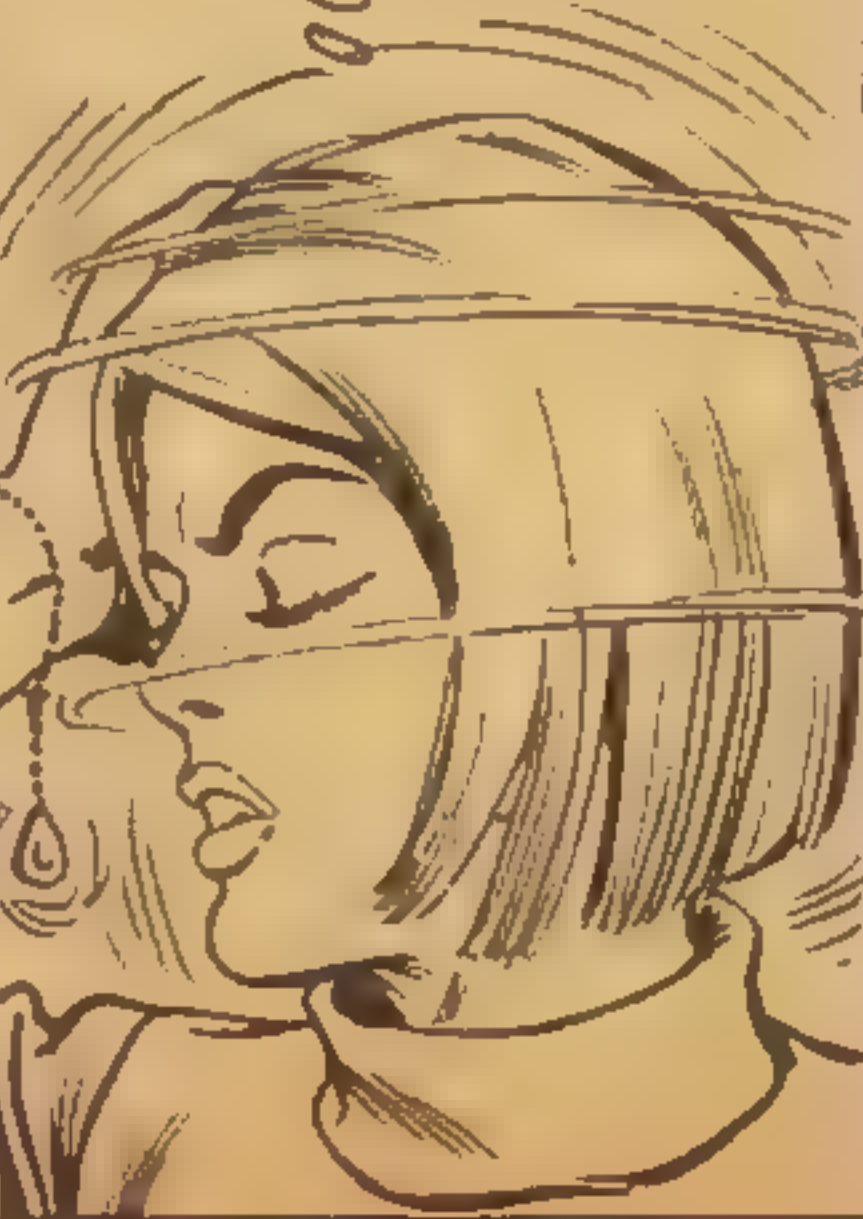


آه... أشعر بالضيق...
ولأن شيئاً
يجرني!

وبعد أن أغارت السحابة
إلى مكاننا...

قأبي ينفق... أشعر
بالدوار!

ربما الصدمة
أثرت علينا!



وعندما غارت بنجوى إلى بيتنا...

بسام... تعال فوراً
لدي خبر هام!!

كلوا... نحن أكلنا
على التلفاز!



آه... قوة خفية
تجبرني إلى المستقبل!



لا أستطيع الوصول
إلى التلفزيون... سأكتب له
رسالة...



مذكرة

مهم جداً... لا أستطيع
مقاومة القوة التي
تجبرني إلى
المستقبل بعد
١١١١ عام
سأعديت!

نجمع

بعد اختراعه الزمن...

آه... رجعت
إلى عصري!

أظن هؤلاء
هم الباقون بعد
الحرب!!

تري هل
مات والدي؟

آه... هذه
طفلتنا!

هل حقاً
رجعت
بجوى؟

نساء... أحييت بجوى على سؤالها...

يا فريدة... ليست هذه
القلادة التي ليستها بجوى
عندما أرسلناها إلى الماضي؟

بعد انتهاء الحرب... بحثنا
عني في الماضي فلم نجدك

أي، أي!!

ولكن... شاءت الأقدار
أن ترجعك إلينا بعد
غياب ٢٥ سنة!!



ثم ذهبت نيتون مع والديها إلى مقدرهما التي نزل على
ساحة المدينة ...



تخاذلت جميع
الدول الكبرى وضعفت
عند نهاية الحرب
ماعداد دولة
واحدة ...

وجاهر قمر
الدولة المنتصرة
الجاسوسيا ... إنه
يراقب مدينتنا
باستمرار!

وجنودهم
يهاجوننا
للتسلية
والرياضة
بالرغم من
الإحتياطات!

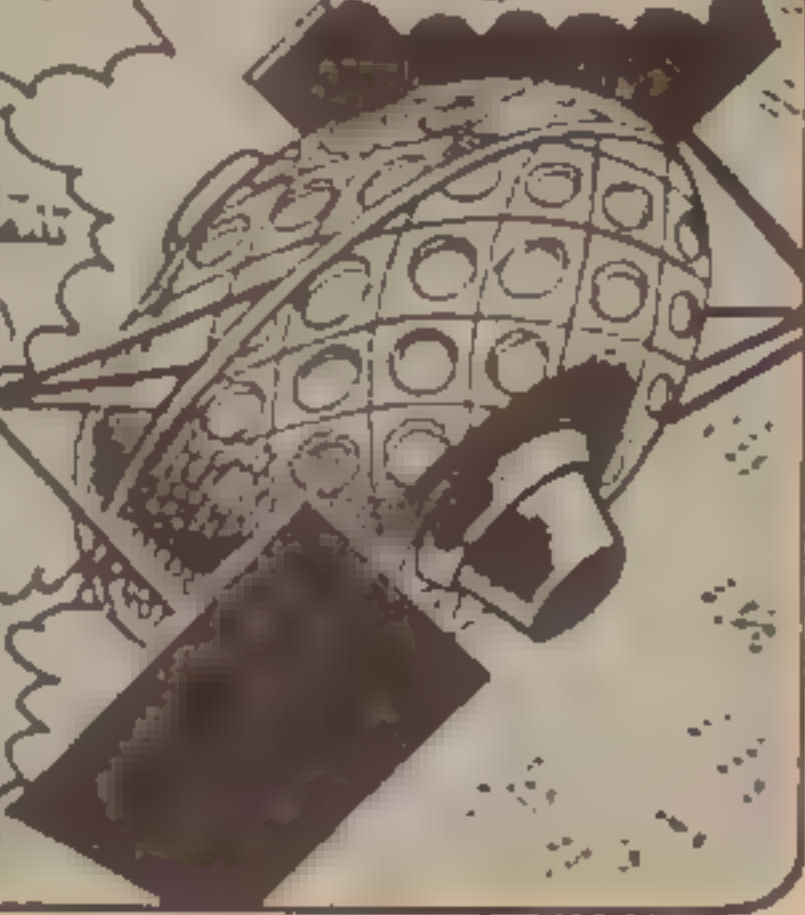


خديجة ... رن صوت من قمر الجاسوسية ...

إلى سكان المدينة
الوسطى ، رأيت على
سطوح أحد المنازل
فتاة جميلة!

دعوها
تسفر في ساحة
المدينة!

إذا قاومت
سأدقر المدينة!



هل نفقدك
ثانية بعد أن
وجدناك!

ما تفعل ... لن أضحي
بجياة الجميع من أجلي!

لا بأس يا أمي ...
سأذهب!



هل فهمت
الآن لماذا أريدك أن
ترجع إلى عصرك؟

أنت زوجتي ولن
أنتخني عنك!

أعطني الفرصة لأدافع
عني وعن قومك!

إلا إذا كنت
لا تجيبيني ...

... وليس لك
ثقة يا!



إني أشتق
بك ...

... وأريدك أن
تدافع عني!

هذا كل
ما أردت أن
أسمعه!

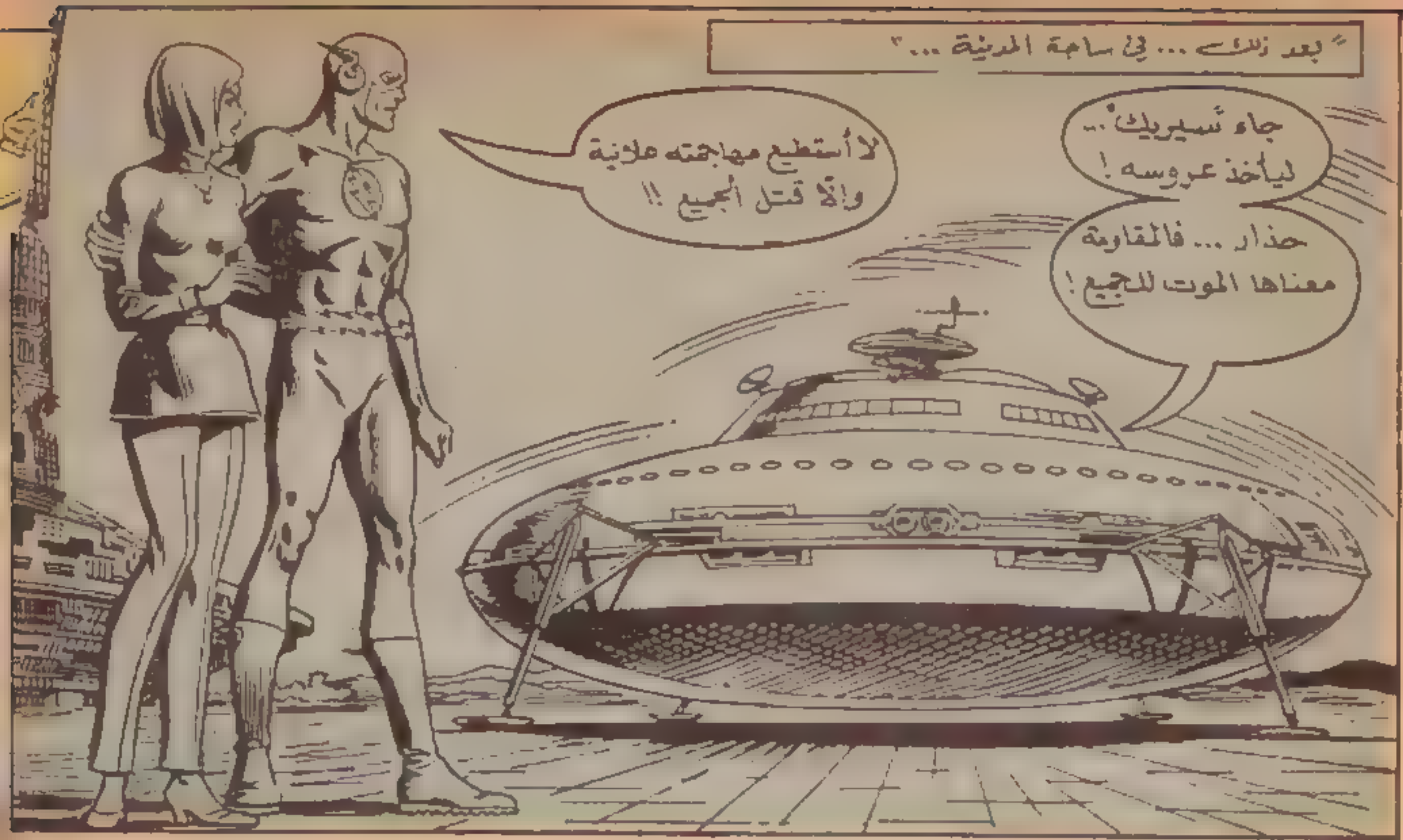


"بعد ذلك ... في ساحة المدينة ..."

لا أستطيع مهاجمته علانية
وإلا قتل الجميع !!

جاء سيريك ...
ليأخذ عروسه !

حذار ... فالقاومة
معناها الموت للجميع !



هل أنت مجنون ؟
كيف تتحدى سيريك العظيم ؟

عاشي أنني
أحب الرياضة، وستكون
هذه مباراة الموت !

أدخلوا
الساحة !



أنا أبرة من القرن
العشرين !

وهذه بنجوى
زوجتي ... سأقاتلك
حتى الموت من
أجلها !



ها ! تمثلي
بقبلة الوداع !
فلن يكون لك غيرها !
إذ سيموت
بطلك قريباً !!





أنا مستعد!

عندك خمس دقائق لتخبرني...
وبعد ذلك يذهب حرسني
للبحث عنك!

فإذا استطعت
أن تتفاداهم
استحققت ملاقاتي...
في الواقع أتمنى
ألا تموت بسهولة
لأنني أحب رياضة
المبارزة!



هل تذكر ما قيل لنا يوم زواجنا يا جيني
«ولن يفترق بينكما إلا الموت»!

خطأ... عشرة قرون
تفترق بيننا، فالموت
لن يفترقنا!!

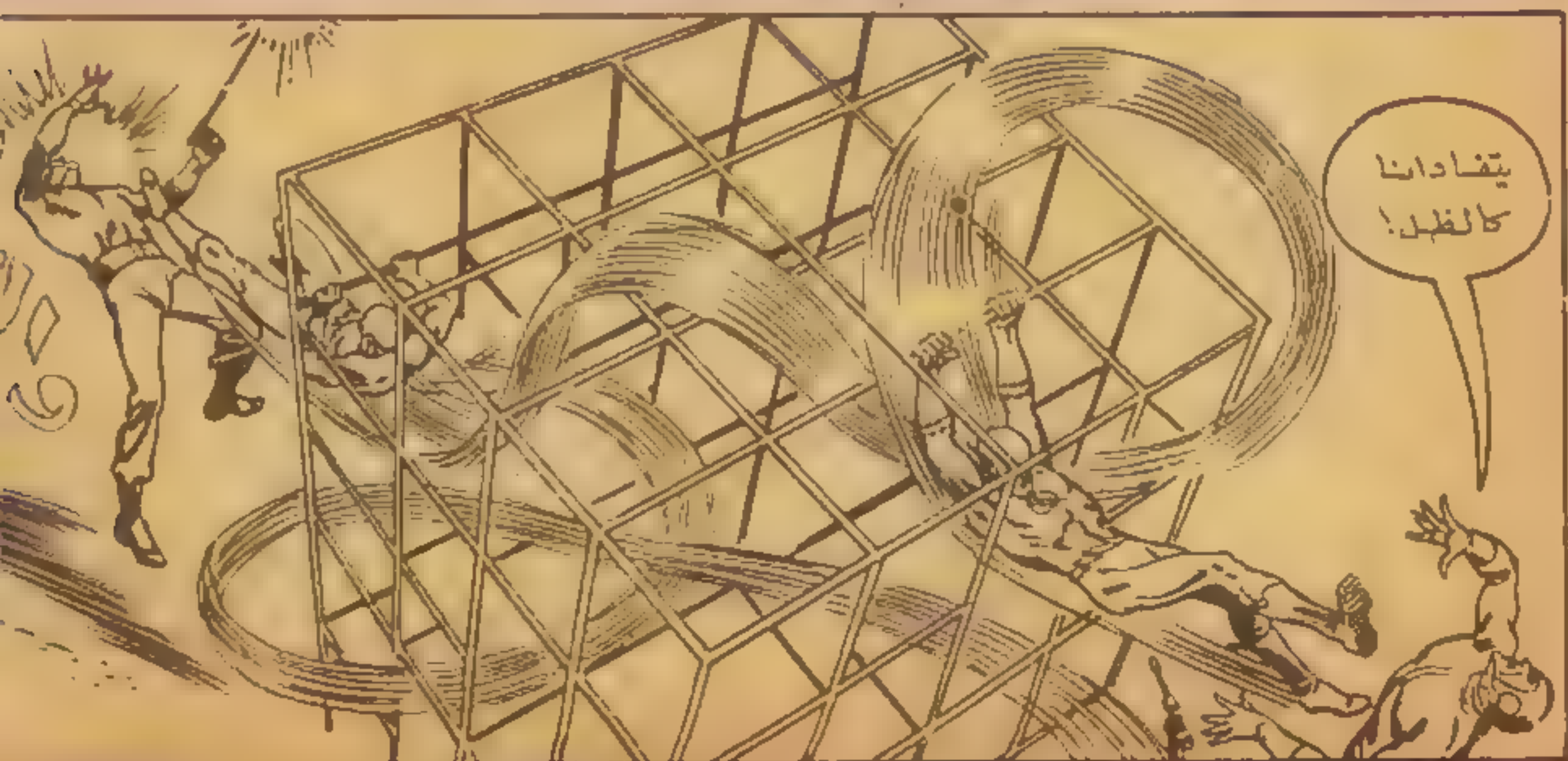
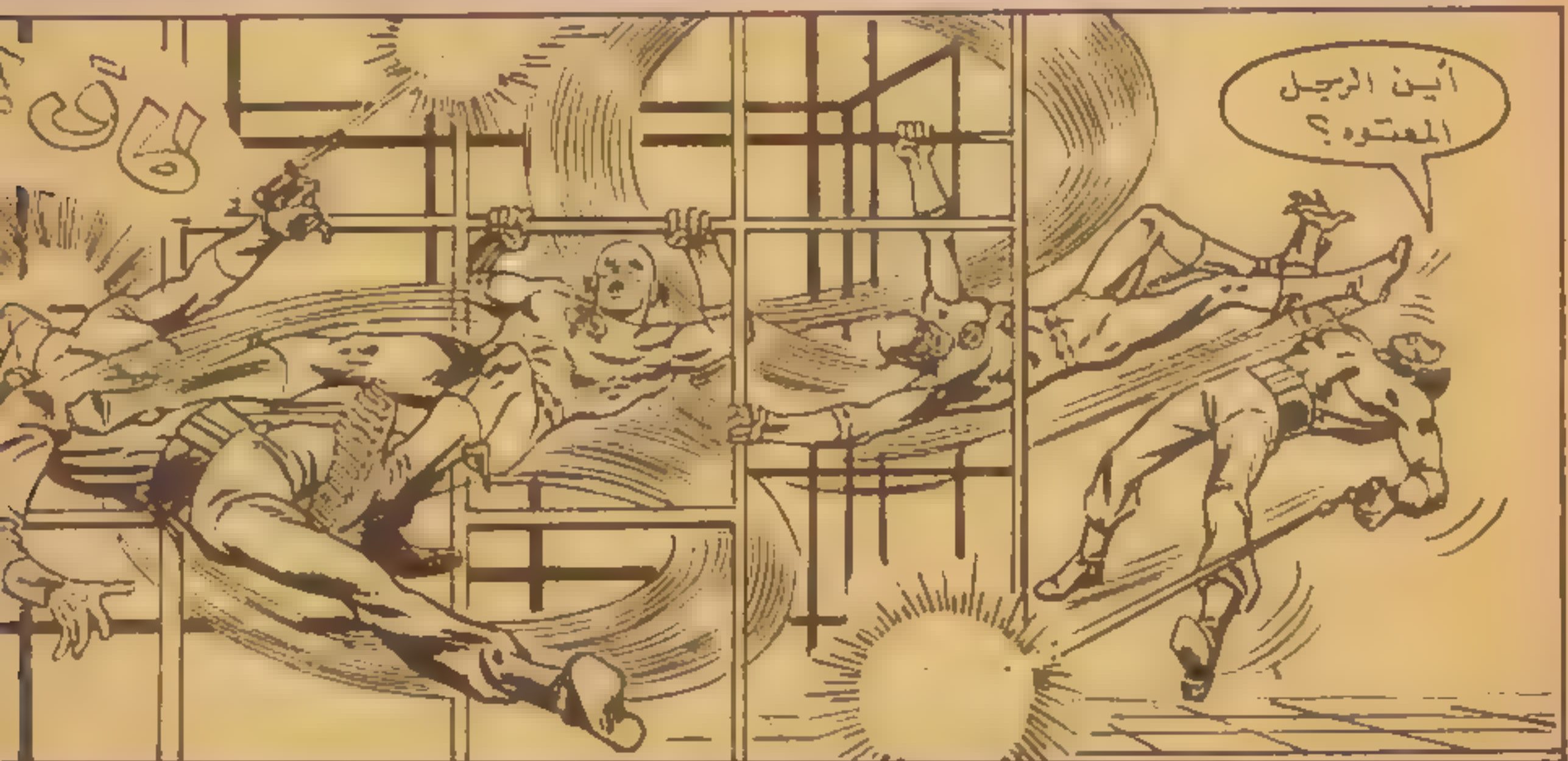
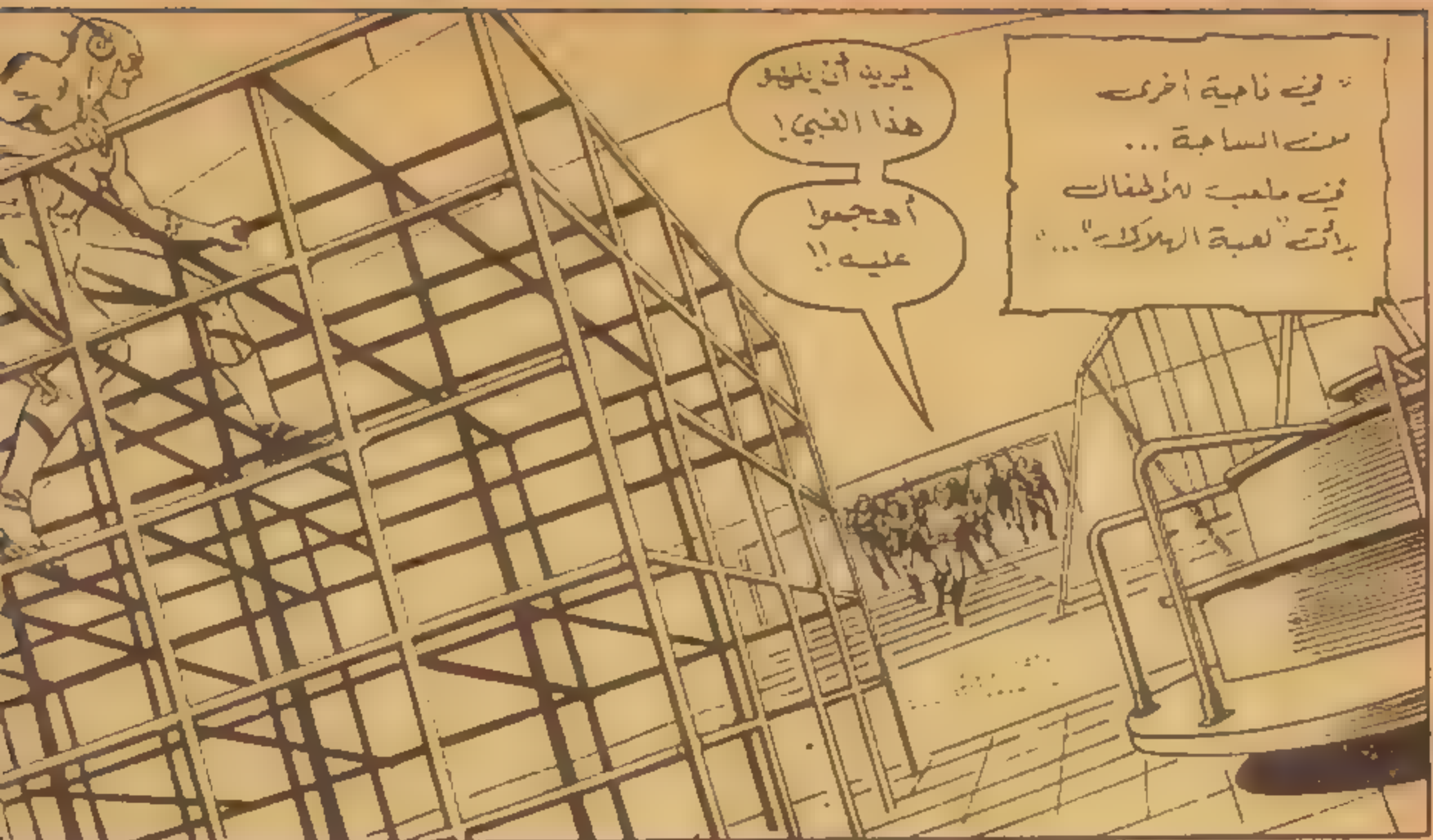


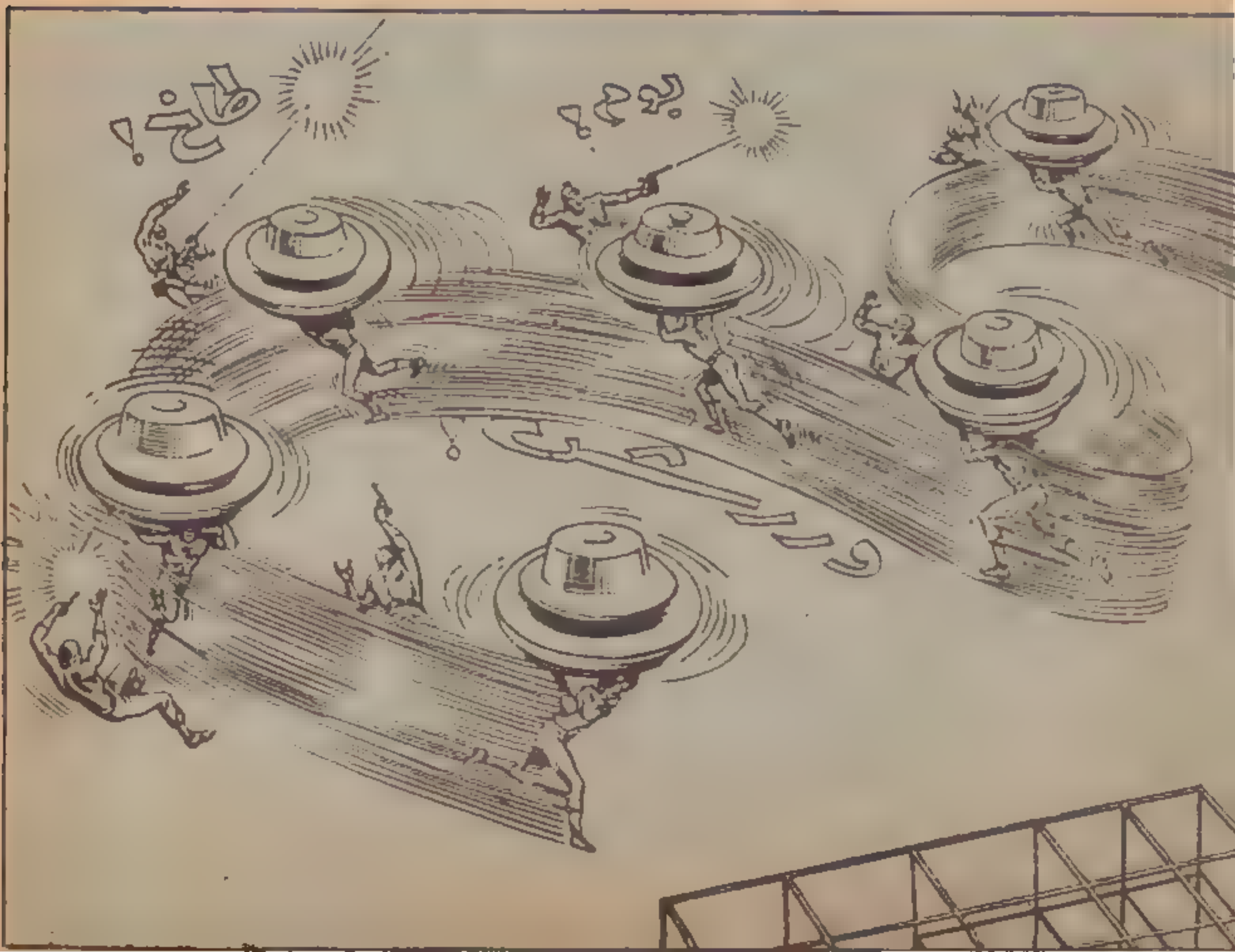
الحقوه...
لا أظنه قد ابتعد
كثيراً... هاهاها!



سأنتظر الفرصة
المناسبة لاستخدام "سلاح"
السرعة!







تأبعت فداني مع الحرس...

متى سأواجه
سيريك بنفسه؟

صاخ!

وأخيراً وصلت
سطوح المباني...

«منجوى»...
رهينة عنده؟

هل هذا رأيك
بالقتال العادل
يا «سيريك»؟

الأغبياء فقط
يحترمون القانون...
والموت بانتظارهم!

أرجع إلى خلف
الجدار وإلا قتلت
زوجتك!

«وفي اللحظة
التي تواريت
خلف الجدار...»

هذا الحائط
الخداع يحميني
منك!

ولكن الرصاص
يخرقه!



هنا الوقت
ليرض عليه
تعايب
العبيبة...

هه؟ كيف
اخترقت الحائط؟



وبعد ذلك هاجمه البرقة
وكانه يمشي من الرجال...

ليجدها!

لأن قواعد الهجوم في بلادى معدة لتطلق
قنابلها على بلادكم إذا لم اتصل بها شخصيًا
مرة كل نصف ساعة!!

وقد مضى
الوقت المعين
ولا شك أن
القنابل قد
انطلقت!

ولا يستطيع
أحد إيقافها
الآن!!



كفى... لقد غلبتني
ولكن الثمن
فاحش!

إذا ستمرت
أنا وأنت
وزوجتك!



“ (استقلت من قارة إفريقيا) فرى بسرعة تضاهي
سرعة الصراخ... ”

مرقة الصراغ...

دُفِرَتْ
القواعد...
وتعادلت الآن
قوى الدول المختلفة

عند ذلك انطلقت مسرعاً نحو ساحة الرينة...

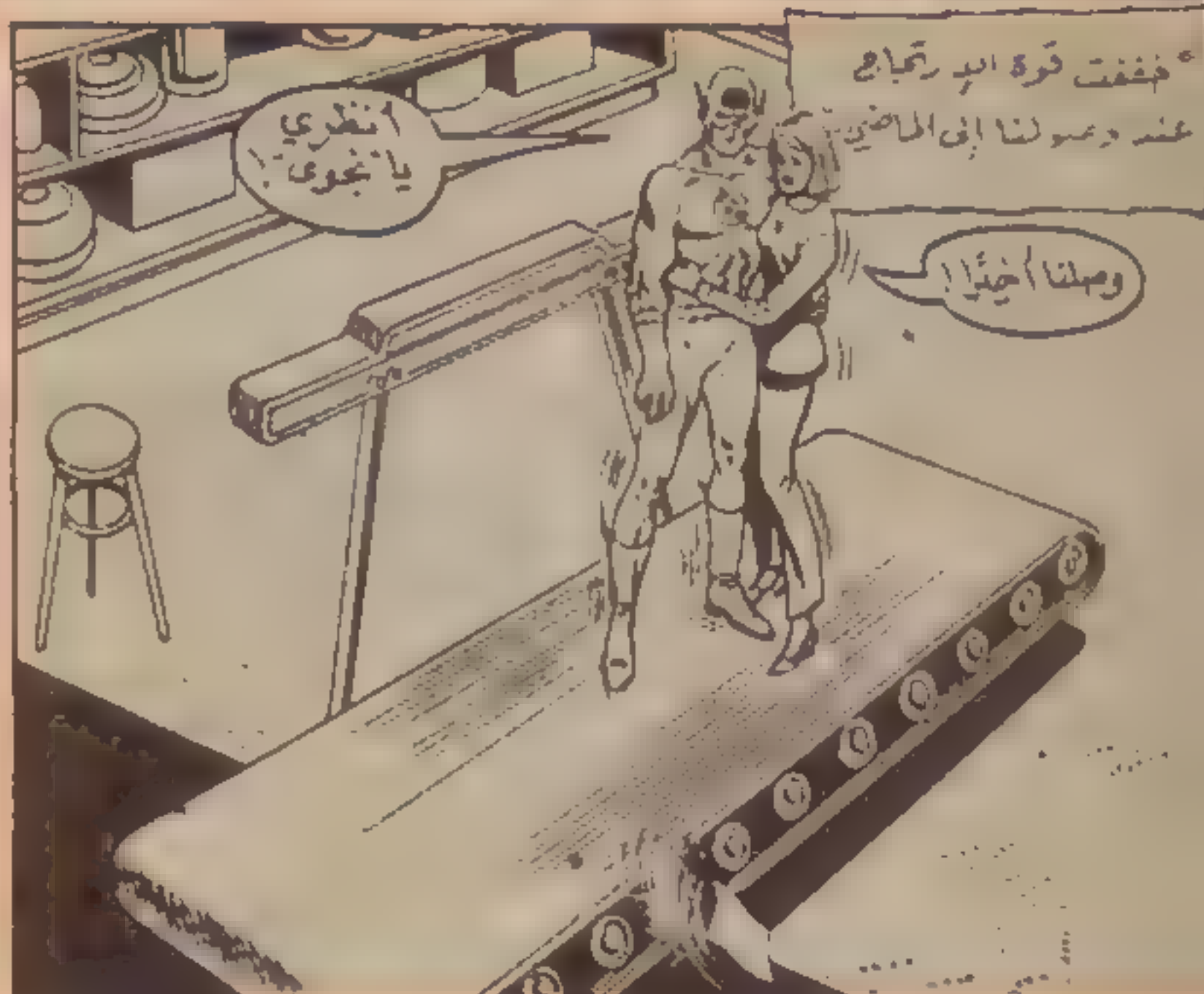
بعد الدمار الذي
شاهدتموه، وجفاف المياه،
وموت الأبرياء!

على الباقيين
حكم أن يعيشوا
بسلام ولا تحولت
الأرض إلى مقبرة
كبيرة!

جوہ

فجعل القنابل
ترتج وتنفجر قبل
وصولها دون أن تؤذي
أحدًا!!

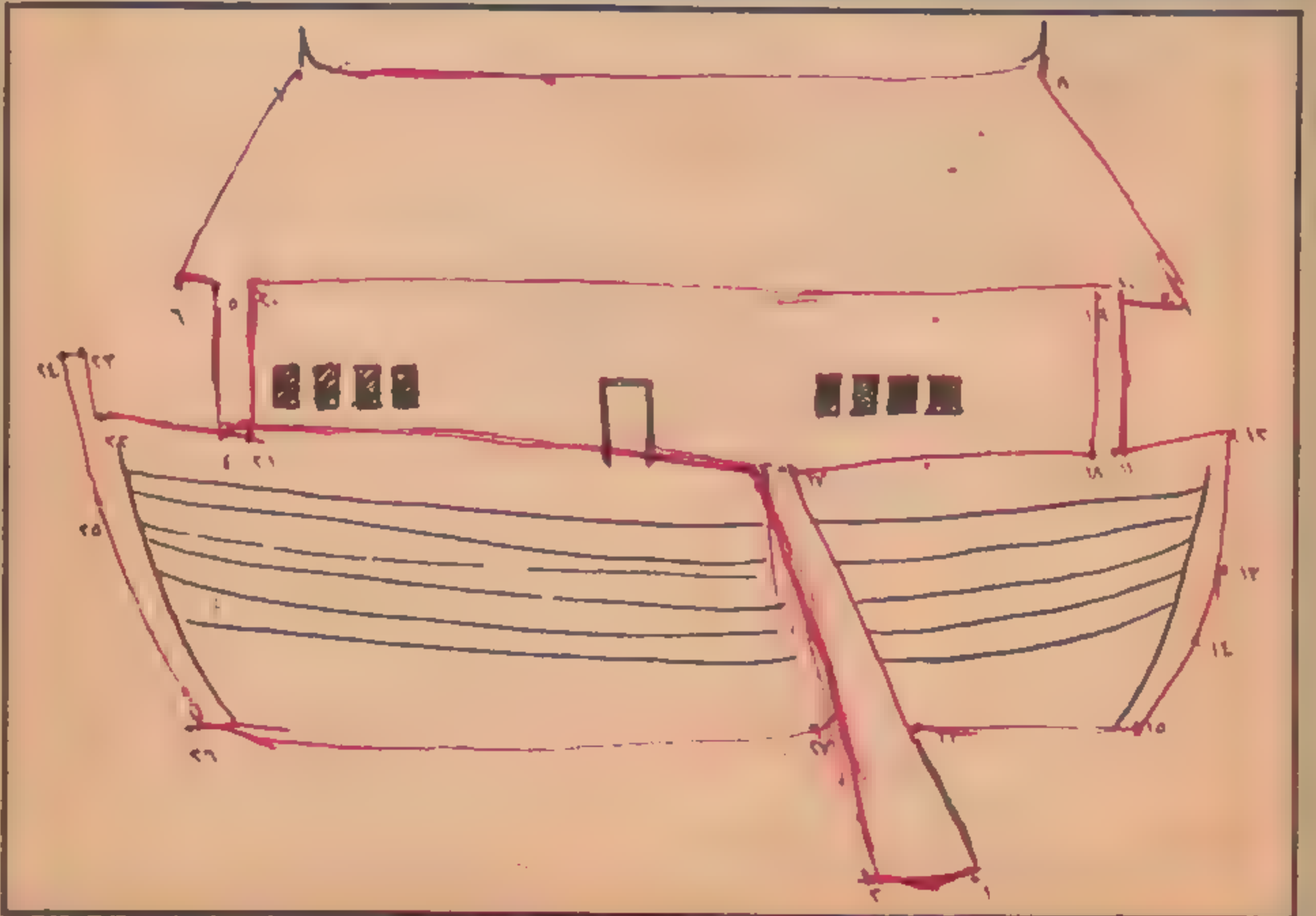
والمحظية
التالية في
قواعد الهجوم
الرئيسية



النهاية

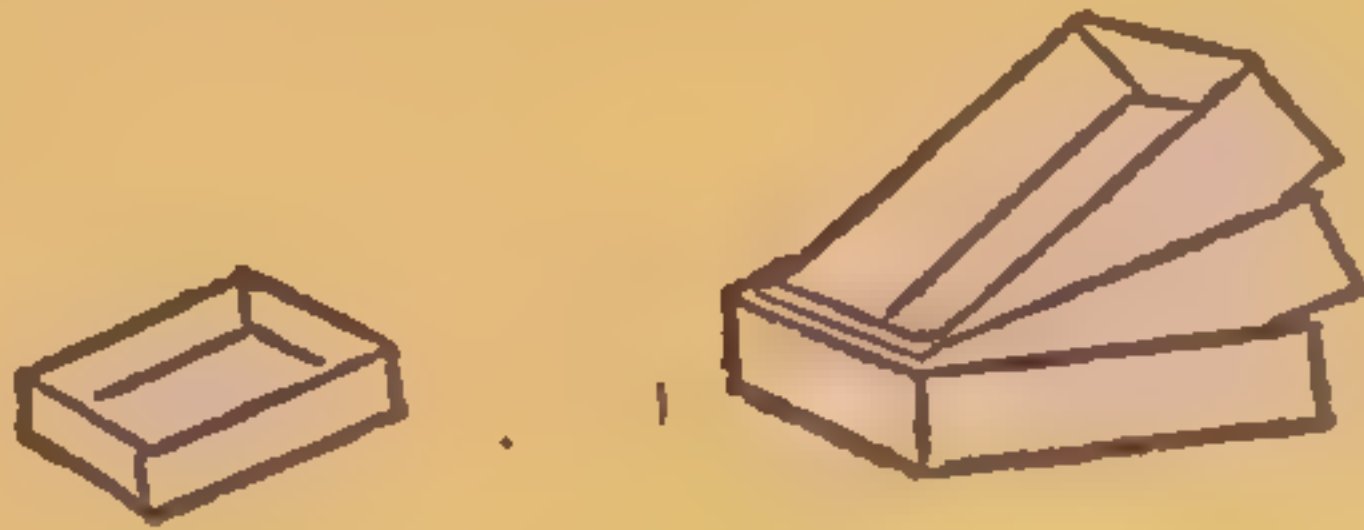


أعد رسم هذه الأشكال على قطعة ورق . إذا استطعت أن ترقبها بالطريقة الصحيحة
تحصل على مربع .

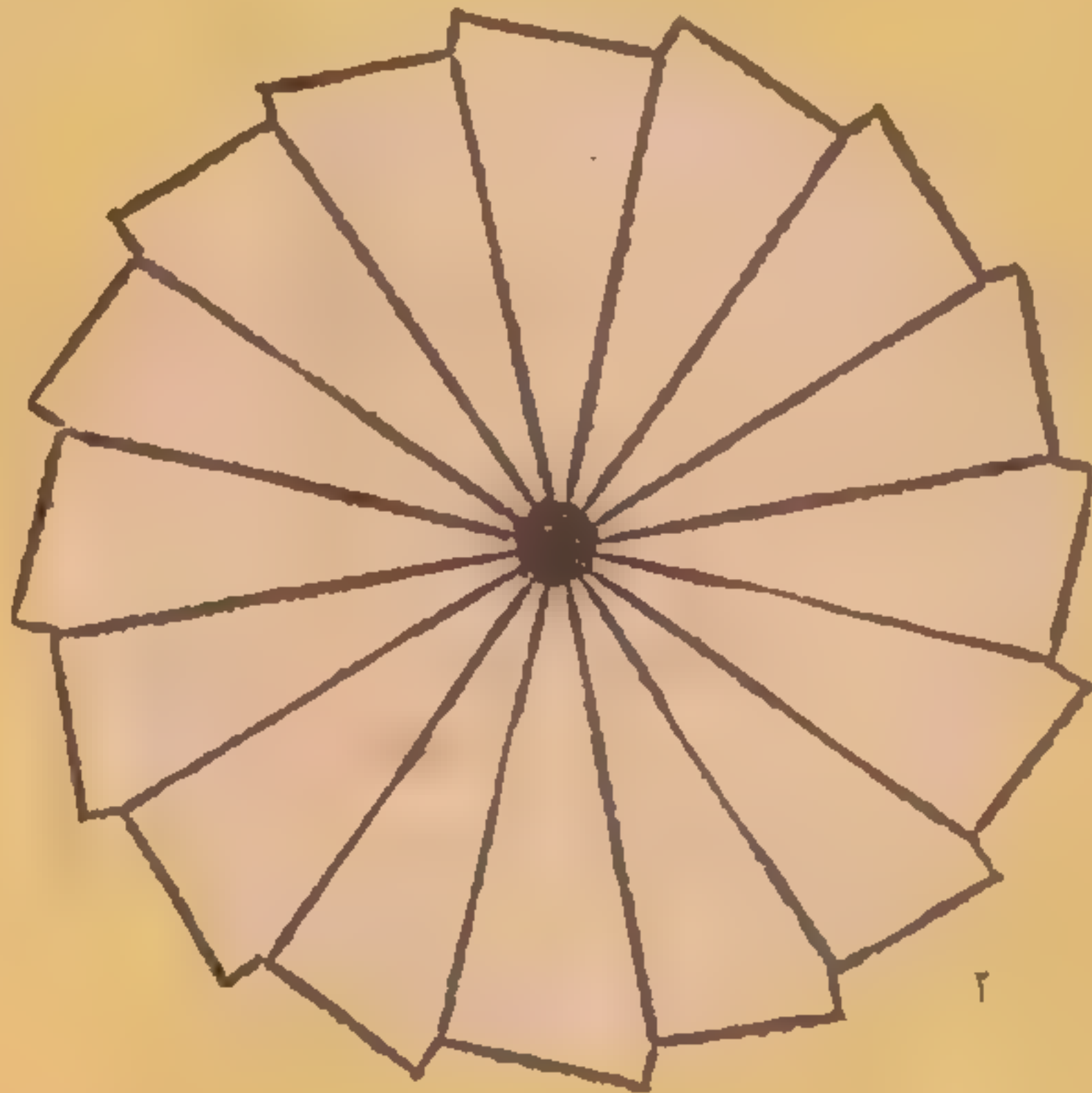


مل الأرقام ببعضها البعض ثم لون الصورة

اصنع بنفسك



ضع عددًا من علب الكبريت في بعضها البعض كما ترى في الرسم (١) إلى أن تحصل على دائرة كاملة كما ترى في رقم (٢) ... تأكد أن تكون العلب محكمة في بعضها البعض ... ضع قلمًا عبر الثقب في الوسط لي عمل كالمحور كما ترى في رقم (٣) ثم أمسك بالعجلة تحت حنفية الماء ، فترى أنها ستدور تعلمًا مثل عجلة الماء !



كيف

ولماذا

ماذا تعني بعبارة « الارتفاع عن سطح البحر » ؟

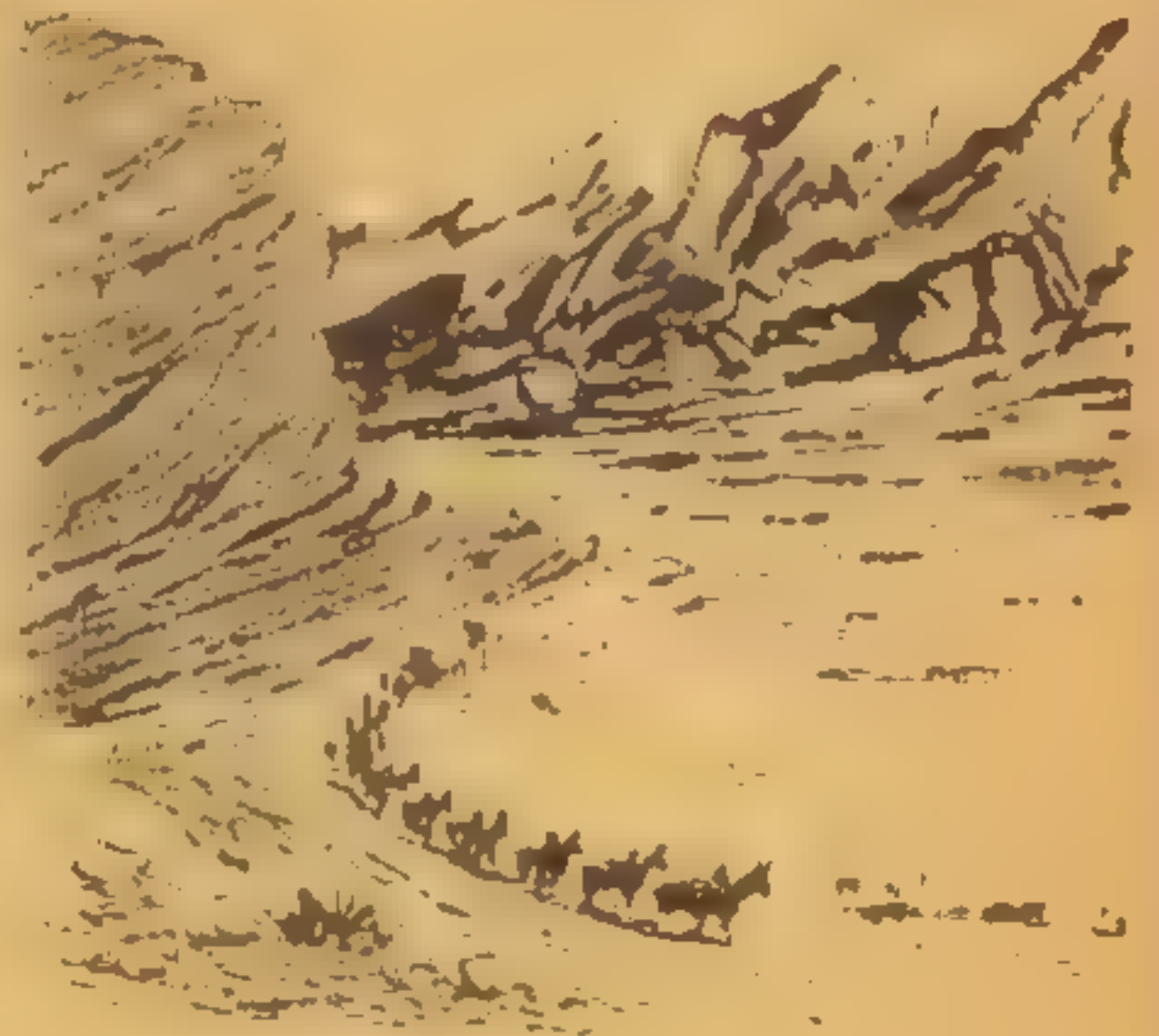
يقال ان أعلى قمة في العالم ترتفع عن سطح البحر ٨٨٦٠ مترا . فماذا يعني ذلك ؟

ما هو ، بالتحديد الدقيق ، مستوى مياه البحر ؟ انسه يتحرك دائما ، فالمياه لا تنقطع عن الارتجاج والصعود والهبوط حتى في فترات انعدام الموج ، لان حركة المد والجزر الدائمين في البحر تحرم المياه من الثبات على مستوى واحد .

فكان أن عمد العلماء الى قياس الارتفاعات المختلفة لمستوى مياه البحر بواسطة آلات ومعدات خاصة ، عندما يكون المد في أقصى عنفه وعندما يكون الجزر في أقصى عنفه ، ثم حسبوا المعدل الوسط .

وعادوا فحسبوا بذات الطريقة المد والجزر في أقصى انخفاضهما ، وحسبوا المعدل الوسط .

ومن ثم حسبوا المعدل الوسط للمعدلين السابقين . وكان الجواب : مستوى الارتفاع عن سطح البحر .



A faint, large, stylized watermark or seal, possibly a library or ownership mark, located in the lower right quadrant of the page. It appears to be a circular emblem with some internal details, though they are too faded to discern clearly.

ضع ٥ علامات لكل جواب صح .

- (١) كم ثانية في الدقيقة ؟ ٦٠
- (٢) كم دقيقة في الساعة ؟ ٦٠
- (٣) كم ساعة في اليوم ؟ ٢٤
- (٤) كم يوم في الاسبوع ؟ ٧
- (٥) كم يوم في الشهر ؟ ٣٠ ، ٣١
- (٦) كم يوم في السنة ؟ ٣٦٥ ، ٣٦٦
- (٧) كم سنة في القرن ؟ ١٠٠
- (٨) كم فصل في السنة ؟ ٤
- (٩) نقول : الساعة الواحدة بعد الظهر
أو الساعة الثالثة عشرة • ماذا تكون
الساعة الثالثة والعشرون ؟ ١١
- (١٠) ماذا تكون الساعة الخامسة عشرة ؟

[illegible]

انتقم ذات يوم أحد المجرمين من التحري بشاره فأوقعه في فخ فولاذي أو بعبارة أخرى البسه قناعاً حديدياً غرس فيه قنبلة موقوتة فجعل منه قنبلة بشرية لا أمل له بالنجاة... اقرأ قصة :

التحري في القناع الحديدي



وفي الحال ياربزار فرقة القنابل ...

لا تكثروا من الأسئلة... أزيلوا
عني القناع، أسرعوا !!

أصبر يا بشار، دعنا
نلقي نظرة !

القنبلة موصولة
بالخوذة ...
ماذا نفعل وكيف
نفجرها؟

علينا أن نتذكر
أنها قنبلة بشرية !



اجتازت شاشة القنابل سراج المدينة دون أن يعلم أحد
ما بداخلها ...

ربما وجدوا قنبلة أخرى... هذه
الشاشة المحترقة تمنع تطاير
شظايا القنابل !!
أسرد تفاصيل
قصتك يا "بشار" قبل
أن تبدأ بإبطال عمل
القنبلة !



برأت الفرقة في الملأ قوفاً ...

إنهم يأخذونه إلى منطقة
التفجير البعيدة ...
سألتهم !!



"نعم ... ولكن منذ ٨ سنوات
قبضنا عليه أنا ومساعدتي
قينة مملو ..."

لا تسهر عمالك يا مازن !



... عثرت يوماً بعد
جهد هائل "مازن"
المجنون الذي
فر من السجن
الأسبوع الماضي



في جلف الشاشة جلس "بشار"
وهو يحاول ضبط أعصابه
المشوّرة ...

بالطبع ... منذ ٨ سنوات عندما كنت
أعمل في سلك البوليس ...





ليس من عادتي أن أبرد القمائن بالمكالمات الفارضة وأما هذه المرة...

« ومع مرور السنين نسيت وعيد إني أنصت في جبروتك بعد ظهر اليوم... »



« رشتي بسائل... فتعرت بدوار في رأسي... »





نعم... وجاز
الترقيت
محفرت خلف
الساعة!

ثم...
إن ساعتنا ذات حدود
مزدوج، لا يمكن الوصول إليها!



لا تتحرك مطلقاً يا بشارة
سنفحص القنبلة لتعرف
كيف نخلفك منها!

وبسرعة من الخبرات
القنبلة البشرية
إلى المنطقة
الخاصة...



فأاة... قفز
بشارة ثم...

سأبحث عن "مازن"
أنا المسؤول عنه،
وإن اعترض أحدًا
غيري للخطر!



أبعد الخيارات وبدأت يتراسات، ولكن بشارة
سريع ما دار بينهما...

لا يمكننا فصل القنبلة،
إذ يجب أن نعرف التركيب
الخاص لفصلها!

ولا أحد يعرف
التركيب سوى
"مازن"... إنه
الوحيد الذي
يستطيع أن ينفذ
"بشارة"!



إيمان بشارة تتابع المدينة والدم يغايث في عروقه...

لم يبق سوى ساعتين...
أين أجده هذا
المجرم... أين؟



بشارة،
ارجع!
يجب أن أجده "مازن"، ولا تقبل
فأنا داخل الشاحنة المنهكة!

سرت بذهن 'بقراء' جميع المعلومات
التي تتعلق بمخالفات الدستور... كيف
يتفقد الخواص جميعها؟

آه... لا بد أن 'مازن'
قد لجأ إلى مساعده
'فأر'!!



'فأر' يسكن في شارع
فارسي رقم ١٠٠ !!



هه؟ هل هذا
معتوه؟

علت الدفلة وهو الحارة عندما رأوا
'بشار'...

البيت مظلم...
تركنا هل يرجع
قبل فوات الأوان؟



قبل منتصف الليل
نصف ساعة، دخل
'فأر' شقته...

مسار الأخير
يا 'فأر'!



لايحي

هل أنت الرجل الذي
نشرت الصحف
خبره؟

أين 'مازن' يا 'فأر'؟



وضع اللصوص على رأس
التجزي قناعاً فيه قبلة!

لابتعد... أنت
الموت
بعينه!

أين 'مازن'...
أخبرني!

سأعترف... فقط
لابتعد عني... إنه
يعمل في كوخ الحرس
المهجور في شارع
'فهي'!

احتاج إلى عشر
دقائق للوصول إلى المكان!!



وصلت "بشار" إلى الشارع المظلم ، وبرد من
أنه يعود سرعاً ...



وليه الساعة ١١:٥٠ فتح
بشار باب الكرخ ...

بشار!!

جئت لزيارتك يا مازة ...
أبطل عمل القنبلة في
الحال



هاها! وجدتني ؟ ولكن
ذلك من يجديك نقعاً ، فالقنبلة
ستفجر حتماً ، وأنت
مجرد من السلاح ، هاهاها!



صديقت ... لا أستطيع
منع القنبلة من
الانفجار!!

هه؟



واحد ... إثنان ... ثلاث دقائق ...
بعد ذلك فقد "مازن" عقله ...

لأنني أيتها المعتوه ... قبل أن
نموت معاً!!

بعل سرور!!



ولذلك سأبقى
بجوارك وانتظر
الانفجارها!



وبعد قليل ...

آه ... كانت الخطة
بحكمة ... فحصلت على
نتيجة حسنة!

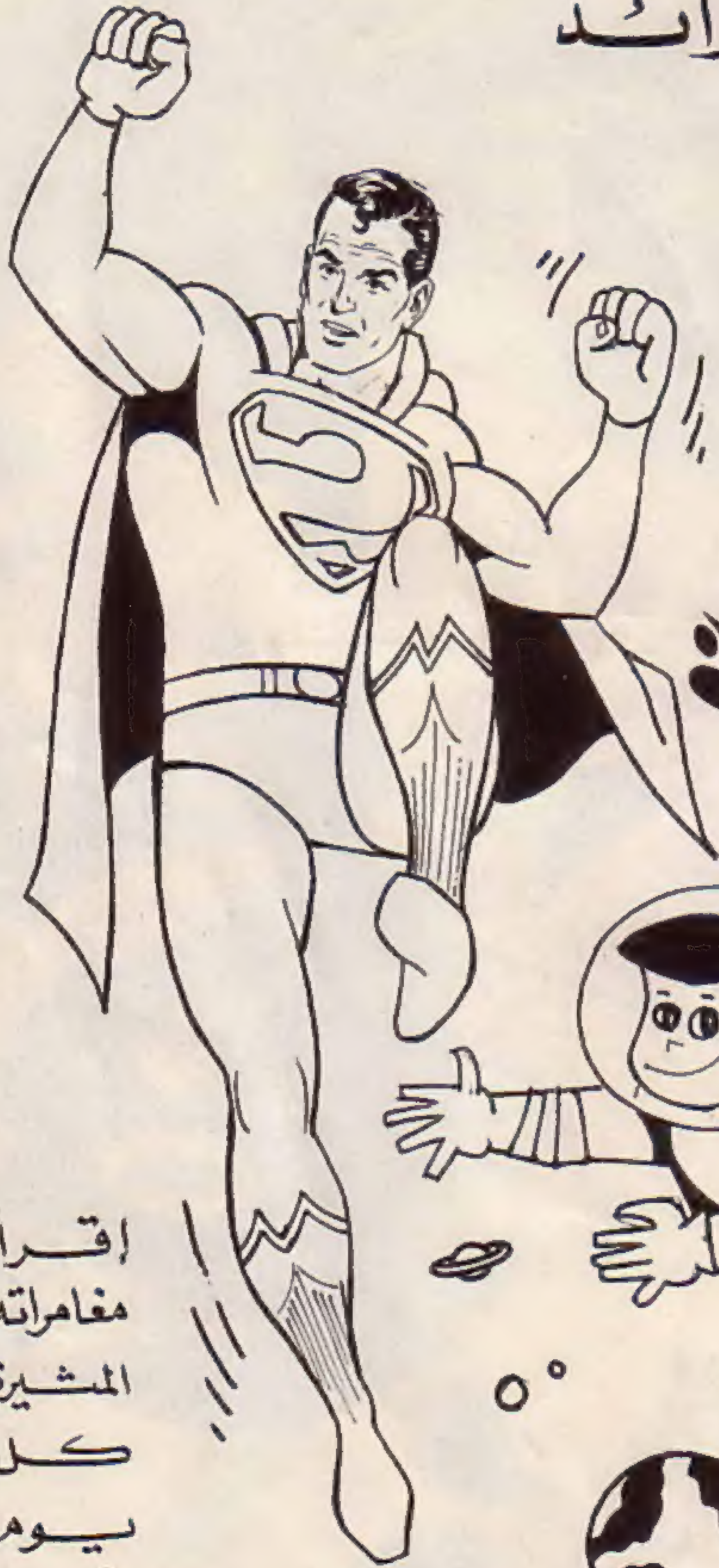


من هو أول رائد فضاء ؟

بالطبع
إنه...

سوبرمان
-البطل الجبار-

اقرأ
مغامراته
المثيرة
كل
يوم
خميس



هل أكلت
بمجموعتك؟



المجلدات الجديدة في الأسواق

البرق رقم ١

لولو رقم ٤

طرزان رقم ٤

الوطواط رقم ٥



أطلبها من دار المطبوعات المصورة ، مبنى مركز صباغ ، بيروت ، ومن المكتبات



الشمس
٥٠ ق.ن.

البريق

التحري اللامع



٢٦



زوجة
البرق
تنتهي
الى
مصرين